

JOVE ORQUESTRA DE FIGUERES (JOF)

La Jove Orquestra de Figueres (JOF) és un espai promogut l'any 1987 per Joventuts Musicals de Figueres on realitzen el seu aprenentatge orquestral els joves estudiants de les comarques gironines. Compta amb la col•laboració de l'Ajuntament de Figueres, la Diputació de Girona, el Consell Comarcal de l'Alt Empordà i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Actualment és una entitat independent amb més de seixanta instrumentistes de 10 a 25 anys, distribuïts en tres seccions. Juncària, Ficarís, Tramuntana són els seus noms, dirigides per un equip tècnic professional.

Dins d'un marc de potenciació integral del jove i amb l'objectiu d'estimular la seva sensibilització musical, els joves realitzen un treball pedagògic sota el guiatge d'un equip tècnic i el suport d'un equip gestor que treballa desinteressadament. Al llarg d'aquests anys han passat per l'orquestra quasi un miler de joves instrumentistes.

La JOF ha ofert concerts en diverses poblacions de les comarques catalanes mostrant el seu repertori, que abraça des de la música barroca fins la contemporània. Ha enregistrat cinc CD, Encanteri de les bruixes, Suite Emporitana, Strenes, Vint i 5, integrament dedicat a encàrrecs a compositors catalans.



Concert

Jove Orquestra de Figueres

Secció Camerata

Coral del Joncar

Cor Aulos

dir.: Jordi Piccorelli



Monogràfic Antonio Vivaldi (1680-1743)

Concert per 4 violins, Concert per 2 violoncels, Beatus Vir, Magnificat

Diumenge, 23 d'octubre 2011 . Església de St. Pere de Figueres . 18 h
Entrada lliure

CORAL DEL JONCAR

El nostre grup coral va néixer l'any 1982 al barri del Poblenou. Des de llavors ençà ha anat consolidant la seva qualitat musical constantment gràcies a la professionalitat dels nostres directors i a la il·lusió i voluntat fermes dels cantaires.

Membre de la Federació Catalana d'Entitats Corals, de la Coordinadora d'Entitats del Poblenou i de la Federació d'Entitats per a les Festes de Maig del Poblenou i recolzada pel Consell del Districte de Sant Martí, ha participat en diversos actes institucionals i organitza regularment produccions musicals pròpies, així com per encàrrec de particulars i entitats privades.

COR AULOS

Es crea l'any 1994 i compta amb la direcció de Jordi Piccorelli des dels seus inicis. En els seus quinze anys de trajectòria, el cor dur a terme nombrosos concerts i actuacions tant a Catalunya com a l'estranger.

El cor actua en espais tan emblemàtics com el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu, el Teatre Auditori de Sant Cugat, l'Auditori de Barcelona i l'Espai de Música i Dansa de la Generalitat de Catalunya. També enregistren el disc *I sí...* de Toni Xuclà, *Llibre Vermell* de la Companyia Elèctrica Dharma.

Realitzen una gira per Eslovàquia, convidats pel Ministeri d'Afers Exteriors d'aquest país, i una gira per Alemanya.

Estrenen l'obra *Cinc Sardanes Vegetals*, de M. Salvador i *Nocturn per a Anna*, d'A. Charles (estrenada al Foyer del Gran Teatre del Liceu en el concert d'homenatge a Anna Ricci).

Participa amb l'Orquestra Simfònica Sant Cugat, amb qui col·laboren habitualment, en la producció de, *La viuda alegre*, de F. Léhar, el *Requiem* de G. Fauré, *El Pessebre* de P. Casals, en l'òpera *Le Villy* de G. Puccini o *El somni d'una nit d'estiu* de F. Mendelsohn, així com diferents concerts simfònics, la majoria d'ells interpretats al Teatre Auditori de Sant Cugat. També forma interpreta *Il Campanello*, de G. Donizetti, en format de cambra en aquest mateix teatre. Altre repertori que el cor interpreta és el *Requiem* de J. Brahms, el *Gloria*, *Magnificat* i *Beatus Vir* de A. Vivaldi, i les *Cantata BW150* i *Cantata BWV 78* de J. S. Bach

D'altra banda, el cor presenta un ampli repertori a capella, que inclou música antiga fins autors contemporanis. També cal destacar les seves nombroses participacions en espectacles multidisciplinars de producció pròpia (*Llibre Vermell de Montserrat*) o amb grups de teatre (*Pedra i Sang* i *Verdaguerianes* amb la companyia santcugatena Tetrateatre), dansa i música actuals.

monogràfic Antonio Vivaldi (1680-1743)

- 1 **Concert per a 4 violins, corda i continu op. 3, núm. 10**
. Allegro / Largo / Larghetto / Allegro

Violins solistes: Quim Llimona, Josep Mascaró, Sergi Ruíz, Natàlia Escalera

- 2 **Concert per a 2 violoncelles, corda i continu RV 531**
. Allegro
. Largo
. Allegro

Violoncelles solistes: Josep Bassal, Annia Pons

- 3 **Beatus Vir**

- 4 **Magnificat**

- | | |
|-------------------|---------------------|
| . Magnificat | . Deposuit potentes |
| . Et exultavit | . Esurientes |
| . Quia respexit | . Suscepit Israel |
| . Quia fecit | . Sicut locutus |
| . Et misericordia | . Gloria |
| . Fecit potentiam | |

Lorena García, Marga Mingote, *sopranos*

Elena Ruíz-Ortega, *contralt*

Baix continu: Domènec Surroca (violoncel), Samuel Scott (orgue)